



ALOIS HUGO LHOTA

výrobce harmonií, varhan a klavírů v Hradci Králové

Mgr. art. Ondřej Mucha, DiS.

koncertní umělec

zakladatel HARMONUM - HISTORIE Prostějov

organolog NPÚ

ALOIS HUGO LHOTA

1. dubna 1852 - 1. března 1891

- vyučen varhanářem u nevlastního otce Bedřicha Andrse
- po vyučení odchod do Vídně, získání dalších zkušeností
- zaměstnán u významného varhanáře a výrobce harmonií Petera Titze
- pětileté působení ve Vídni
- r. 1875 - návrat do Hradce Králové *(po smrti nevlastního otce)*
- opravy varhan
- r. 1882 - první myšlenka o výrobě vlastních harmonií
- žádný předpoklad ve velkolepý rozvoj výroby vlastních harmonií
- samostatná práce se dvěma pomocníky
- prodej vlastního domu *(Kavčí plácek v Hradci Králové - dnes Husův dům)*
- pronájem přízemní místnosti v domu Julíuse Rusa
- pronájem bývalého fotografického ateliéru v zahradě domu Julíuse Rusa
- r. 1886 - rozšíření výroby, více jak 25 zaměstnanců
- zápis firmy do obchodního rejstříku



archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

- myšlenka vzniku vznešeného jména (*Viktor, Hugo, Oskar, Leo*)
- vybrán svatý Hugo
- firma Al. Hugo Lhota
- zvukné jméno firmy, mimořádné výsledky, mnoho objednávek
- obchod na měsíční splátky (*František Pajkr*)
- další důležití zaměstnanci (*Josef Strejček, Josef Šolc, Teodor Bitterlich, Jan Vávra*)
- r. 1890 - obchodní rozchod Aloise Hugo Lhoty a Františka Pajkra
- r. 1891 - největší rozkvět firmy zasažen úmrtím Aloise Hugo Lhoty (*žánět dásně s otravou kerve*)
- r. 1891 - nová obchodní společnost (*Marie Julišová roz. Andrsová - nevlastní sestra, Josef Pich, Jan Vávra*)
- více jak 80 zaměstnanců
- konkurence ve výrobě amerických harmonií (*Rudolf Pajkr & spol. Hradec Králové*)
- chod firmy ovlivněn úmrtím Jana Vávry
- r. 1902 - požár firmy (*dnes Pivovarská flošna v Hradci Králové*)
- zánik firmy (*31. prosince 1904*)
- vybavení firmy - odkoupeno Antonínem Petrofem a Janem Tučkem

MATRIČNÍ ZÁPIS O NAROZENÍ A ÚMRTÍ

[illegible][illegible]

NOVINOVÁ INZERCE AL. HUGO LHOTY

Česká na četných výstavách prvními cenami poctěná

továrna na piana, pianina, harmonia a varhany

AL. HUGO LHOTA

v Hradci Králové

— (filialní sklady ve Vídni III., Salesianergasse 31. —
— v Brně, na Eliščině třídě č. 4.) —

doporučuje

českému hudebnímu obecenstvu svá nejlépe osvědčená

piana, pianina a harmonia
všech rozměrů,

v ladné zevní úpravě, zaručené trvanlivosti a vyrovnané uhlazené i vydatné soustavě, v cenách neobyčejně levných.

 **Též na splátky** 
za výhodných podmínek.

Obrázkové cenníky zdarma a franko.

Dokonalé hudební nástroje

archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

AL. HUGO LHOTA & FRANTIŠEK PAJKR

Změny při firmách.

U soudu obchodního v Praze zapsán byl při firmě „Josef Guth“ v Praze Hugo Guth jako nynější její majitel. — U kraj. soudu v Králové Hradci byla při zkrácené firmě „Al. Hugo Lhota“, hotovilel varhan, harmonii a pian v Hradci Králové, zapsána prokura Františka Pajkra. — U kraj. soudn

OZNÁMENÍ O ÚMRTÍ AL. HUGO LHOTY

ÚMRTÍ.

Alois Hugo L h o t a, chvalně známý majetník to-
várný na piana, harmonia a varhany v Hradci Králové,
† dne 1. t. m. zde v 39. roce stížen zánětem snětivým.

NOVÍ MAJITELÉ TOVÁRNY AL. HUGO LHOTA

kraj. Usoudu v Králové Hradci zapsány byly při firmě ›Al. Hugo Lhota«, výroba varhan, harmonií a pian v Králové Hradci, změny: majitelkou firmy je nyní Marie Andrsová; závod má filiálku ve Vídni; 1. července t. r. přistoupili jako společníci a vedou obchody závodní pod firmou ›Al. Hugo Lhota« společně s Marií Andrsovou Jan Vávra, ředitel ›Založního úvěrního ústavu« v Král. Hradci a Karel Pich, obchodník v Král. Vinohradech; firmu zastupuje Jan Vávra: firma přepsána ve stejném znění z rejstříku firem jednotlivců v seznam firem společenstev.

KONEC TOVÁRNY AL. HUGO LHOTA

Z kruhu průmyslových. Pánové Ant. Petrof, c. k. dvorní továrník pian z Kradce Králové a Jan Tuček, c. k. výsadní továrník harmonií a varhan z Kutné Hory, koupili společně (beze všech dalších závazků) továrnu na piana a harmonia firmy Al. Hugo Lhota v Hradci Králové. V továrně této byla veškerá práce koncem února t. r. úplně ukončena, celý inventář byl převezen z části do tovaren Petrofovy a z části do továrny Tučkovy a firma Al. Hugo Lhota bude z obch. rejstříku vymazána.

RUKOPIS AL. HUGO LHOTY

*Státní okresní archiv Hradec Králové,
archivní fond Varia Hradec Králové, nezpracováno*

Číslo mých účtů a čeků (poštovního
prospěchu) post. spořitelny: 813416.

TOVÁRNA
moje jest největší toho druhu v Ra-
kousko-Uhersku, zaměstnává nej-
více pracovních sil.

VE VÝROBĚ
užívá se s proslulým četných
strojů, jakož i rybníků a zdoko-
naleni dílem vlastních, dílem cizo-
zemských.

Kovolictví a vlastní výroba
veskerých kovových i jiných
součástí.

PRODEJ
patentních percussionů, prolonge-
mentů, hlásků, jakož i klávesnic,
kóte, plátě atd. výrobním harmonii
za ceny tovární.

V čestná vyznamenání
a v knihu přes tisíc doporučení
obsahující, o solidnosti a obli-
benosti úřady svědčí, lze vždy
nahlednouti.

Mnoho bližních skladů v cizo-
zemsku.

Bohaté ilustrované cenníky na po-
žádání zdarma a franko.

Ručení Sítě.
Nástroje své výroby vyměním vždy
ochotně za přiměřený doplatek.

PRODEJ
„těž na měsíční splátky“
proti listu záručnímu, dle podmí-
nek v cenníku uvedených. Při koupi
na splátky připočte se dle práni
obalné i dopravné k účtu splátko-
vému, tak že objednatel nemá
mimo závdavek žádných okamžitých
vyloh k obdržení.

Piana na splátky
dle dohodnutí. Při výstupu závdavku též na
10 sl. měsíční splátky.

„Při koupi za hotové“,
nezale-li se celý obnos předem,
činí závdavek nejméně polovinu
kupní ceny, nedoplatek k placení
do 8 dnů po doání nástroje. Do-
dávka na poslední zelezuční sta-
nici franko.

Závod můj jest jediný toho druhu,
který na tak mírné měsíční splátky
výrobky své úplně bezvadné a vy-
zkoušené se zárukou dodává.

Ceny v cenníku jsou „při nej-
lepší jakosti harmonii“ značně
snížené a tudíž pevné.

C. k. priv. největší rak. uher.
Král. Hradecké továrny centrální sklad
PIAN, PIANIN A HARMONII
AL. HUGO LHOTA
VIDNI
III, Roh Rennweg & Salesianergasse 31.

Plavina V Hradci Králové 290.
městská rada král. ún. města
Hradce Králové.

Dovolují si co nejochotněji upokorniti,
že nové varhany, dle nejnovějšího systému
vynobení a pro kostel v Toušeni u Prahy ne-
čáré, budou dle 10⁰⁰ a 11⁰⁰ k. m. v m. m. n. d.
uobě na most. locomoti veřejně vystavené.

Varhany tyto, seč mají 450 znejících
hlasů (18 rejstů.) novijnými tak malé místo,
že tyto na každém i nejmenším chor. postouiti
možno.

Těše se, že mi vášim novějším Vaši
postiti račte, pši se

Slavné městské radě
vašich varhan přiložen.

Al. Hugo Lhota

POHLED NA PRVNÍ SÍDLO TOVÁRNY AL. HUGO LHOTA



archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

PIVOVARSKÁ FLOŠNA V HRADCI KRÁLOVÉ

pozdější sídlo továrny Al. Hugo Lhota



současný pohled na Pivovarskou flošnu v Hradci Králové (foto: Ondřej Mucha dne 19. října 2025)



současný pohled na příjezdovou cestu k Pivovarské flošně v Hradci Králové (foto: Ondřej Mucha dne 19. října 2025)

HROB RODIČŮ ALOISE HUGO LHOTY V HRADCI KÁLOVÉ



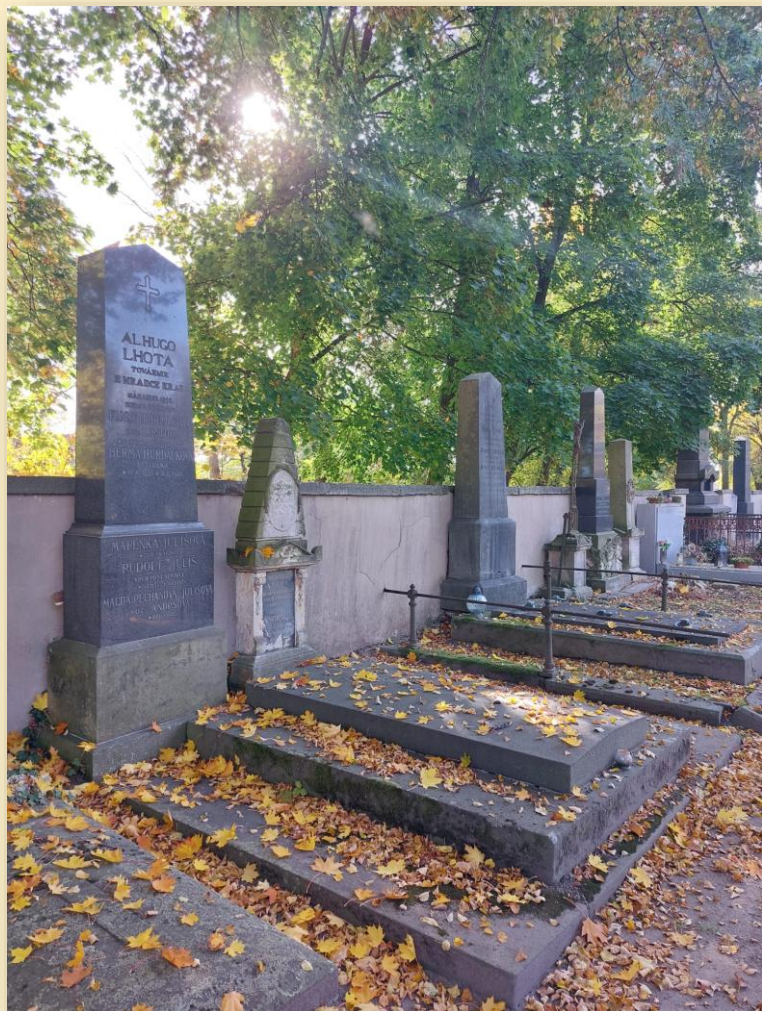
**BEDŘICH
ANDRS**
měšťan kralohradecký
zem. 19. května 1875
v stáří 56 roků

**ANNA
ANDRSOVÁ**
ovd. Lhotová
zem. 4. srpna 1888
v stáří roků



foto: Ondřej Mucha dne 19. října 2025

HROB ALOISE HUGO LHOTY V HRADCI KÁLOVÉ



AL. HUGO LHOTA

továrník z Hradce Králové

nar. 1. dub. 1852

zem. 1. břez. 1891

FANNY HURDÁLKOVÁ

roz. LHOTOVÁ

* 3.XII.1848 † 23.IX.1919

HERMA HURDÁLKOVÁ

učitelka

* 11.XI.1881 † 2.X.1921

MAŘENKA JULIŠOVÁ

* 23.IV. † 18.VI.1905

RUDOLF JULIŠ

vrch. pošt. správce

* 15.II.1855 - † 30.XII.1924

MAGDA PECHÁŇOVÁ – JULIŠOVÁ

roz. ANDRISOVÁ

* 1865 - † 1936

foto: Ondřej Mucha dne 19. října 2025



VÝVOJ FIREMNÍCH ŠTÍTKŮ



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov



expoziice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

KATALOG AL. HUGO LHOTA



14 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Stolička k harmoniu

ze dřeva ořechového, krásně leštěná neb hnědá.



Façona C.

Čís. 8. 3 hry, 5 oktáv od C-C (8', 8', 16')
objem tonů 6 okt. 12 rejstř.: Forte,
Piano, Bourdon, Voix Céleste, Cor
anglais, Grand jeu, Expression,
Flûte, Clarinette, Voix Céleste, Voix
humana, Forte zl. 230.—

Čís. 9. 3½ hry, 5 oktáv od C-C (16', 4',
8', 8'), objem tonů 7 oktáv, 13
rejstř.: o Oboe více, ostatní jsou
tytéž jako u čís. 8 zl. 270.—

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 81

Kromě toho přinesly přemnohé tuzemské a cizozemské listy chvalné zmínky o továrně naší a doporučují vřele výrobky mé svým čtenářům. A že firma moje nejen v zemích českých a slovanských, ale i za hranicemi říše naší skutečně jest oblíbena, o tom svědčí četné zakázky, které se i do ciziny přes značné clo a vysoké dovozní den ode dne množí.

Podávaje P. T. ct. obecnstvu dlouhou tuto řadu doporučení, doufám, že každý bude přesvědčen o solidnosti a svědomitosti továrny naší a není mi třeba připomínati, že každá objednávka sebe menší vyřízena bude k úplné spokojenosti.

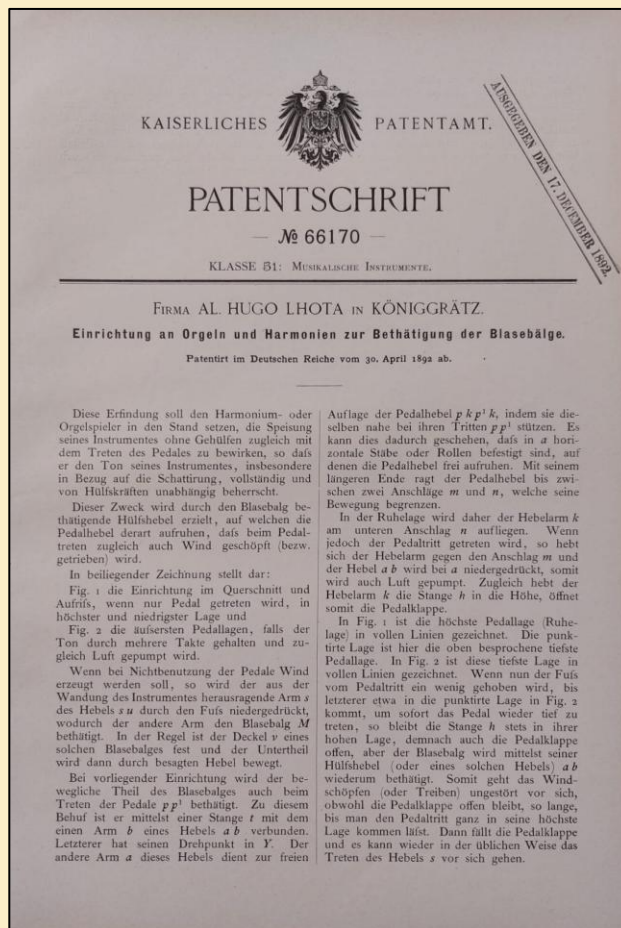
S veškerou úctou

Al. Hugo Lhota.

Tiskli Bratři Pefinové v Hradci Králové.

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

PATENT AL. HUGO LHOTY



patent Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

HARMONIA AL. HUGO LHOTA

Výroba

- evropská tlaková harmonia
- americká sací harmonia (výjimečně v posledním období továrny)
- vlastní mechanika, jazýčky a ostatní části nástroje
- vysoká kvalita (konkurent většiny výrobců evropských tlakových harmonií)

Charakteristické znaky

- originální barva zvuku nesrovnatelná s jinými evropskými nástroji
- masivní skříně
- bohaté řezbářské zdobení (společně s Josefem Vanickým jediní čeští výrobci)
- masivní úchyty, zdobení v podobě listů nebo zvířecích hlav, zdobení okolo šlapadel

KATALOG AL. HUGO LHOTA

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 11

Façon A.
Salonní harmonia.
Úprava velmi krásná, skříň leštěná z ořechového dřeva.
Výška se štítem 1'26 m.



Cena	
Na splátky	Za hotové
zl.	zl.
Čís. 1. 4 oktávy od C-C (8'), 3 rejstříky: Forte, Expression, Forte	85 75
Čís. 2. 4 1/2 oktávy od C-F (8'), 3 rejstříky: Forte, Expression, Forte	90 80
Čís. 3. 4 1/2 oktávy od C-F (8'), 5 rejstříků: Forte, Piano, Expression, Tremblant, Forte	110 95

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 12

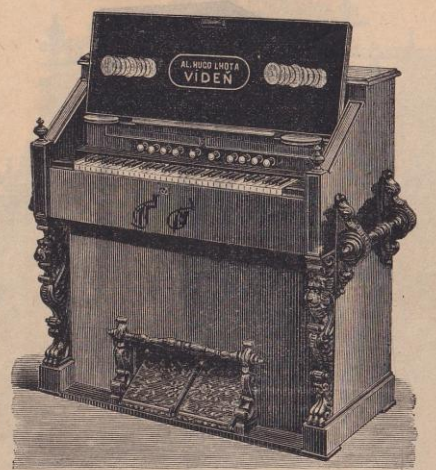
Façon B.
Salonní harmonia.
Úprava velmi krásná, skříň leštěná z ořechového dřeva.
Výška se štítem 1'32 m.



Cena	
Na splátky	Za hotové
zl.	zl.
Čís. 4. 5 oktáv od C-C (8'), 5 rejstříků: Forte, Piano, Expression, Tremblant, Forte	125 110
Čís. 5. 5 oktáv od C-C (8'), 1 1/2 hry, 8 rejstř.: Forte, Piano, Cor anglais, Expression, Flûte, Céleste, Trembl., Forte	150 130

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 13

Façon C.
Salonní harmonia.
Úprava elegantní, jak vně tak vnitř, klávesnice z kosti jemné, skříň leštěná z ořechového dřeva švýcarského. Výška se štítem 1'45 m.



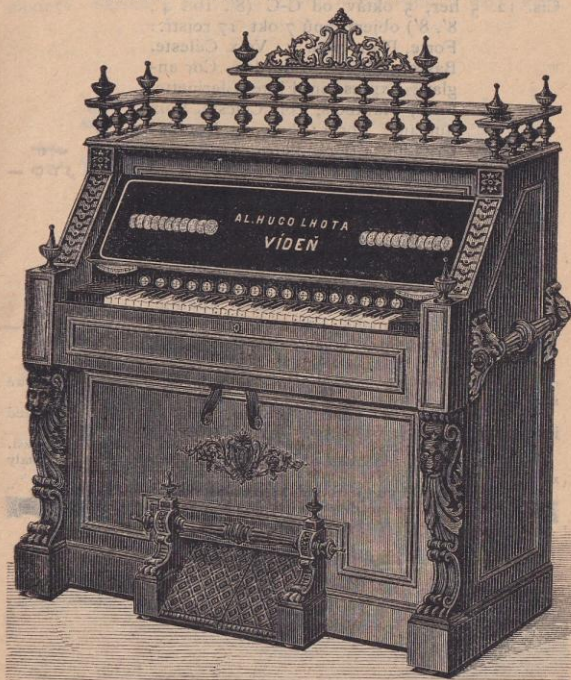
Cena	
Na splátky	Za hotové
zl.	zl.
Čís. 6. 5 oktáv od C-C, 2 hry (8' 16') objem tonů 6 okt. 10 rejstř.: Forte, Piano, Bourdon, Cor anglais, Grand jeu, Expression, Flûte, Clarinette, Vox humana, Forte	205 180
Čís. 7. 5 oktáv od C-C, 2 1/2 hry (8', 16', 8') objem tonů 6 okt. 11 rejstř.: o Voix Céleste více, ostatní jako u čís. 6	230 205

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

Façona D.

Salonní harmonia.

Úprava velmi elegantní jak vně, tak vnitř. Klávesnice z kosti slonové. Skříň z leštěného dřeva ořechového s nástrčkem.

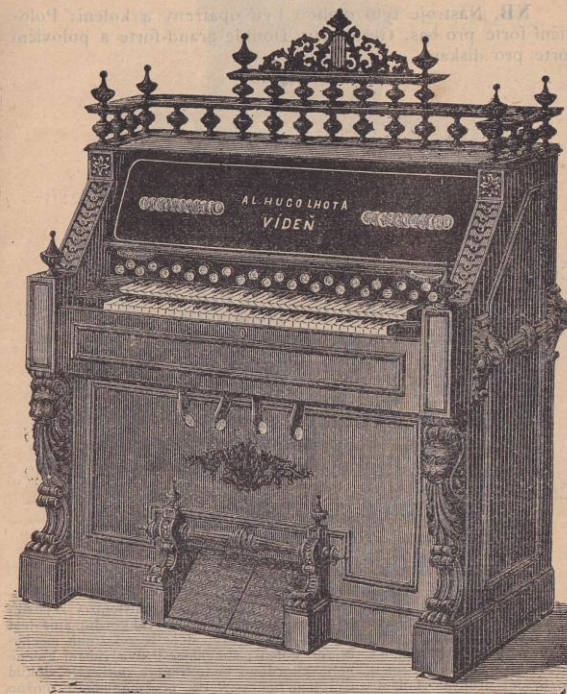


Čís. 10. 4 hry, 5 oktáv od C-C (8', 16', 4', 8') objem tonů 7 oktáv, 15 rejstř.: Forte, Piano pour 1, Basson, Clairon, Bourdon, Cor anglais, Expression, Flûte, Clarinette, Fife, Oboe, Voix humana, Forte; kolení: Double-Grandforte, Grand-jeu . . . zl. 380—

Façona E.

Salonní harmonia.

Úprava velmi elegantní jak vně, tak vnitř. Klávesnice z kosti slonové. Skříň z leštěného dřeva ořechového s nástrčkem.

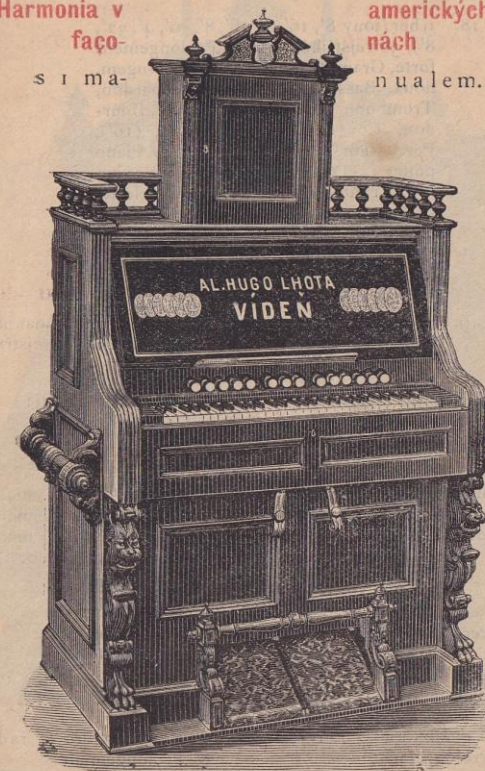


Čís. 14. 7 her, 1 manual, 5 oktáv (8', 16', 4', 8', 16', 16') objem tonů 7 okt. 23 rejstř.: Forte, Piano pour 3; Musette, Aeoline, Voix Céleste, Basson, Clairon, Bourdon, Cor anglais piano pour 1, Percussion, Expression, Percussion, Flûte, Clarinette, Fife, Hautbois, Voix Céleste, Aeoline, Musette, Voix humana, Forte; kolení: Double Grand-forte, Grandjeu zl. 650—

Façona F.

Harmonia v
faço-
s i ma-

amerických
nách
nualem.



Skvostná façona tato vykazuje řadu elegantních vysokých skříní různého slohu a překrásné práce.

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 21

Façona G. různá.

Konc. harmonia s dvoji perkus., 3
man., prolong., po příp. s pedálem.

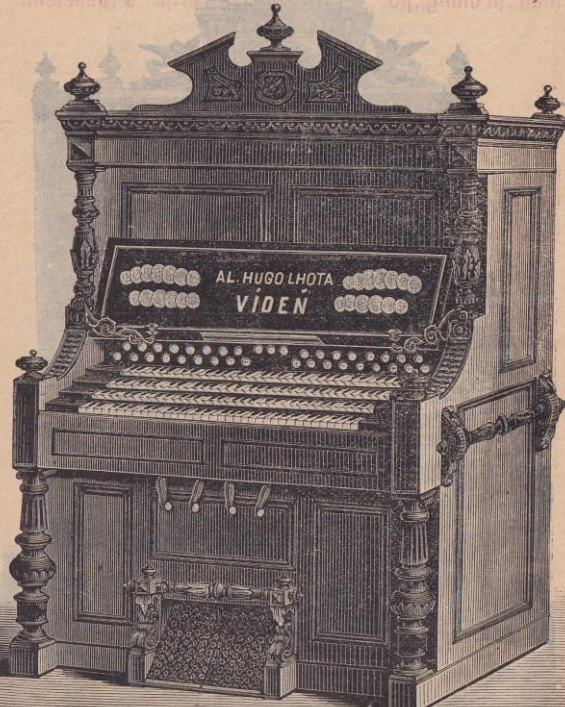


Stroje tyto jsou největší a nejdokonalejší, kteréž dosud v oboru tom vytvořeny byly. Mohutností a silou tónu působí efekty nejúčinnější. Façona co nejelegantnější.

22 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Façona H.

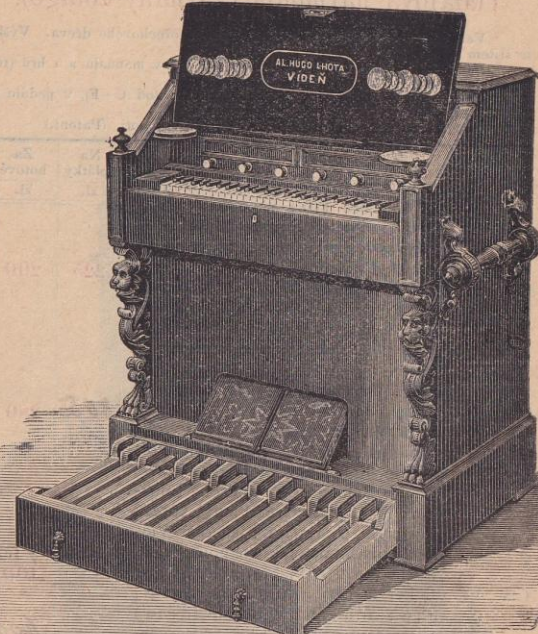
Harmonia v amerických fačonách
se 4 manuály.



Harmonia tato mají 5 okt. od c—c. 41 rejstříků.

26 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Façona K.



Poznámka. Od čísla 23. zhotovují se harmonia tato se dvěma manuály, cena pak o zl. 80.— výše; též perkussi lze připojit za doplatek zlatých 40.—.

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - rchiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

HARMONIUM AL. HUGO LHOTA

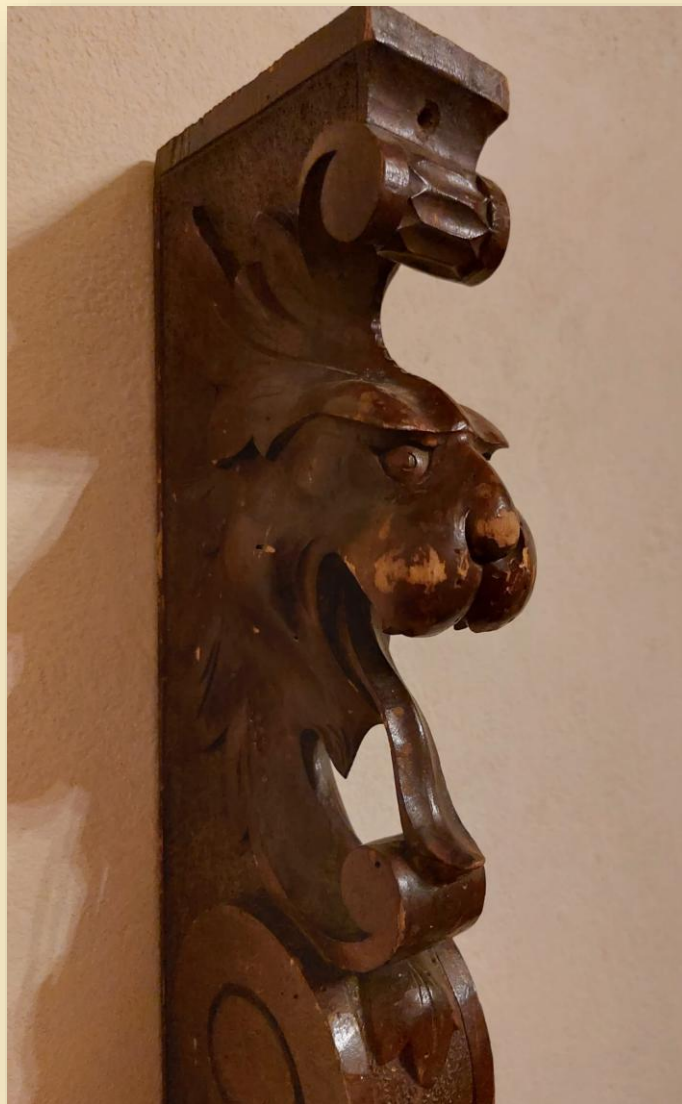


expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

ZDOBENÍ HARMONIÍ AL. HUGO LHOTA



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

HARMONIUM AL. HUGO LHOTA V ČESKÉM MUZEU HUDBY V PRAZE

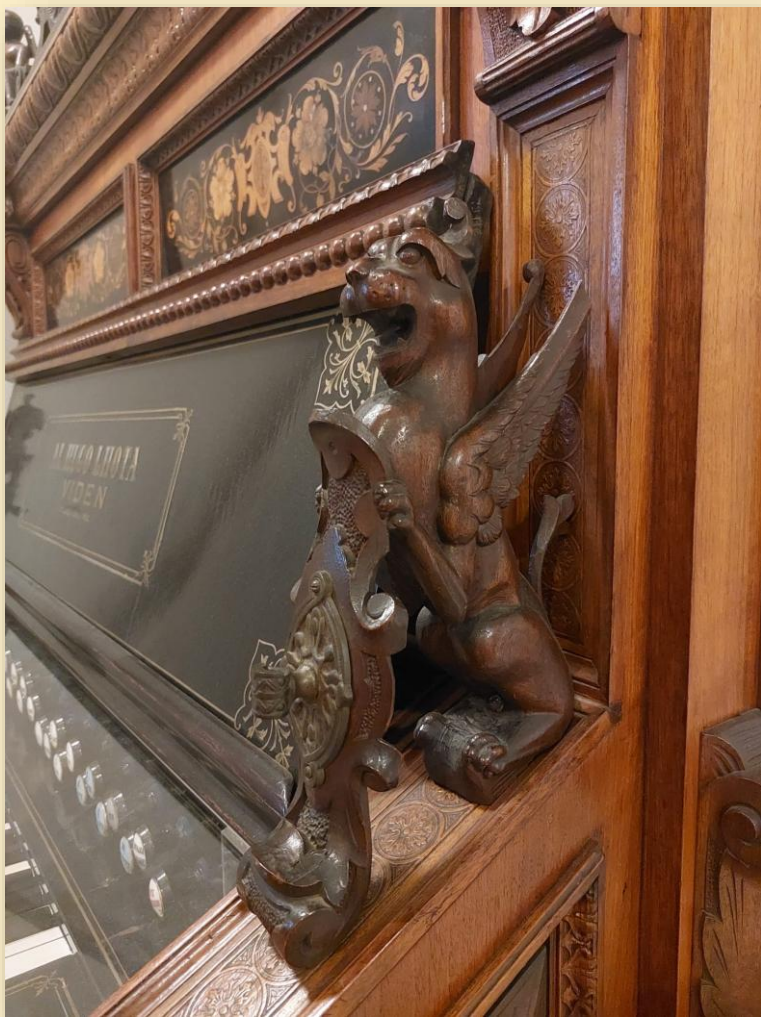


foto: Ondřej Mucha

ZDOBENÍ HARMONIÍ AL. HUGO LHOTA



Praha - České muzeum hudby (foto: Ondřej Mucha)



Praha - České muzeum hudby (foto: Ondřej Mucha)

SACÍ HARMONIUM Z POSLEDNÍHO OBDOBÍ TOVÁRNY AL. HUGO LHOTA



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

SIGNOVÁNÍ HARMONIÍ AL. HUGO LHOTA

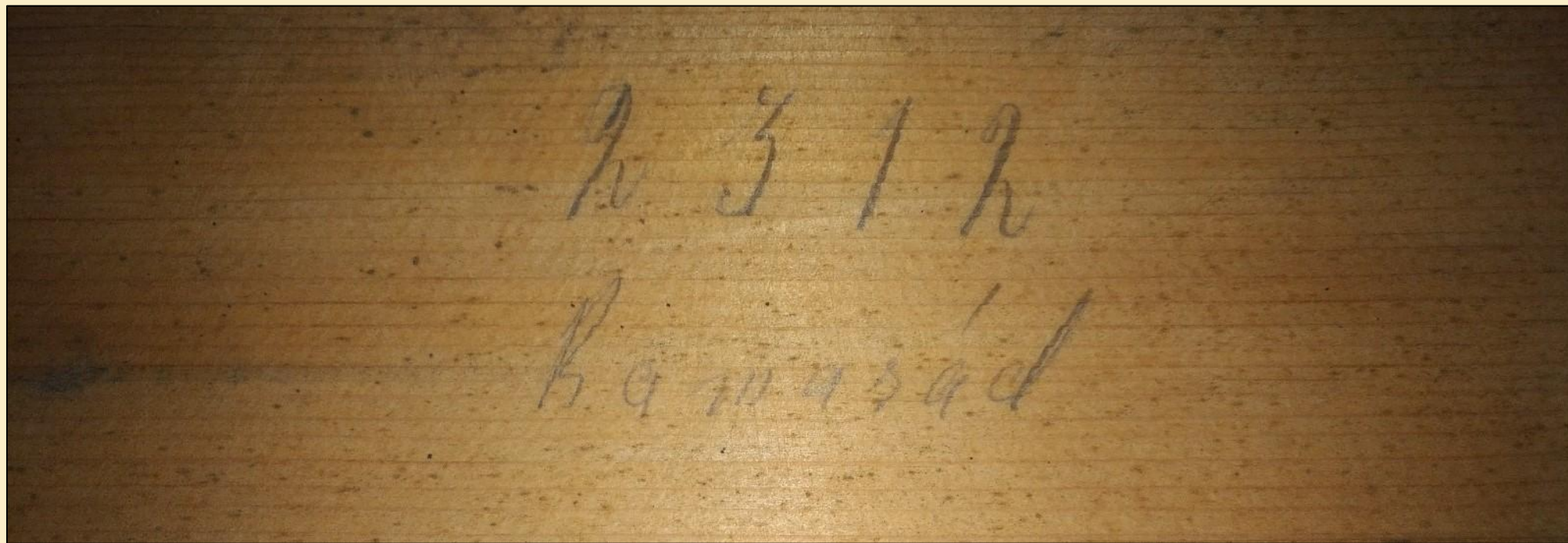
Alois Hamáček sesazovač 15/4 89
opus 945



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

OPUSOVÉ ČÍSLO A JMÉNO SESAZOVAČE

Kamarád (nejčastěji uvedené jméno)

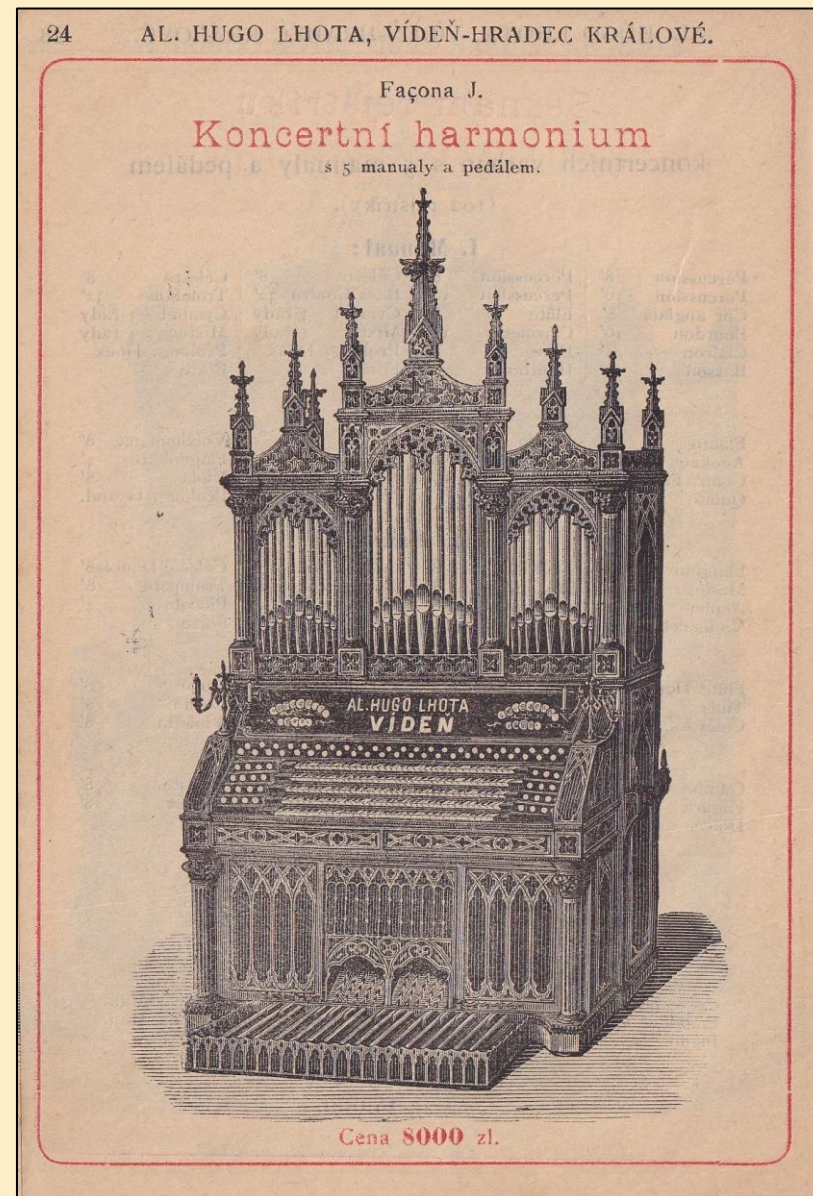


NEJVĚTŠÍ HARMONIUM NA ÚZEMÍ EVROPY POSTAVIL AL. HUGO LHOTA

doposud nebyl tento významný nástroj nalezen

- varhany kombinované s harmoniem
- 5 manuálů s pedálem
- největší nástroj tohoto druhu na území Evropy

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov



REFERENCE NA HARMONIA AL. HUGO LHOTA

46 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Elegantní řada druž se k této vnitřní dokonalosti co nejdříve. Neopomínám nikdy doporučovat Vaše dokonalé a skvělé výrobky, jež zasluhují nejlepšího ocenění.

S úctou
Charkov na Rusi. J. Dvorský,
soukromník.

NB. Jako majitel desítihodového koncertního harmonia.

Vaše Blahorodi!
Přesvědčen o výtečných nástrojích Vašich, budu mně milou povinností Vaši věhlasnou firmu vždy co nejlépe doporučovat.

V úctě veškeré
Kojonub, Dr. Ferd. Chmelíček,
Via Brindisi ap. mis.
Western, Australia.

Velevážený pane!
Jest mně milou povinností sdělit Vám, že dodaný mně nástroj v každém ohledu konvenuje, jsem velmi spokojen. Nástroj jest velice zdatný, ton kulatý i jemný. Těší mne, že Vás ve zdejších kruzích doporučení mohu.

Vám oddaný
Londýn S. W. Francis Taylor,
31. Queens Mansions říšský poslanec a majitel panství
Viktoria Street Westminster. v Diss, Norfolk.

P. T.
Činí mně veliké potěšení, že se mohu o nástrojích páně H. Lhotových vyjádřit tak pochvalně.

Harmonia, kteráž mi bylo poznati v Londýně, vynikají silou a libezností tónů, výbornou a trvale pracovanou mechanikou, jakož i elegantním zevnějškem. Nástroje z továrny páně H. Lhotovy doporučuji každému, kdo si touží zaopatřiti nástroj výborný, trvalý a v poměru k jeho výtečným vlastnostem laciný.

Londýn.
3. Jeffreys Place
Camden Town.

Ludvík Lošťák,
hudební skladatel.

Vaše Blahorodi!
Piano jsem v pořádku obdržel. Dle chvalného výroku znalce jsem úplně spokojen.

S veškerou úctou
Ústí n. Orli. V. Dvořák,
přednosta stanice,

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 47

Ctěný pane!
Dodané harmonium došlo k úplné spokojenosti v každém ohledu. Ohlas telegraficky odeslán.

Francouzský konsulat v Niši, Srbsko.

Ctěný pane!
Zaslané mně kabinetní křídlo došlo ve stavu neporušeném. Sezvav několik známých a přátel hudby bylo mně příjemno slyšeti, že jest to nástroj práce čistě solidní, zvuku velmi lahodného v ceně přiměřeně levné.

S úctou
Klatovy. Fr. Chládek,
komisár stát. dráh.

Ctěný pane!
Krásné kabinetní křídlo jsem bez porušení obdržel. Jsem v každém ohledu úplně spokojen. I znalci vyslovili se velmi pochvalně. Jest mi milou povinností solidní firmu Vaši co nejlépe doporučit.

S veškerou úctou
Německý Břed. Jan Laupy,
měst. radní.

Velectěný pane!
Harmonium každému se líbí, zvláště hlas a nízká cena. Mohu Vašnost ujistit, že solidní závod Váš co nejlépe doporučím, což při laci a výtečnosti výrobků Vašich snadné jest.

Vašnost s úctou oddaný
Praha. Th. Dr. Ant. Vrošťál,
vychovatel u J. J. knížete Jiří z Lobkowitz.

Ctěný pane!
Krásné pianino obdržel jsem neporušené. Přijměte můj srdečný dík za tak solidní obsluhu.

Slatina
u Zámberka.

V. Suchomel,
učitel.

Velectěný pane!
Dodané mně piano jest nástroj výtečný. Jsem tomu povděčen, že jsem solidní firmu Vaši volil. Jsem úplně přesvědčen, že žádná jiná továrna tak krásné a dokonalé nástroje v tak levných cenách nevyrobí.

S úctou veškerou
Vodňany. Aug. Křišťál,
u Prahy. pokladník želez. stanice.

48 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Velectěný pane!
Koncertní harmonium s dvojí percuší, s manuálou, s 32 rejstříky, v elegantní 315 m. vysoké, bohatě ilustrované skříně jsem obdržel neporušené a jsem jak s tónem, tak i zevnější úpravou úplně spokojen.

V úctě veškeré
Kroměříž. Jan Korec,
arcibiskupský praefect.

Vaše Blahorodi!
S dodanými pro naši kapli varhanami Crotage jsem úplně spokojen. Hlas jest mohutný a plný. I úpravou hodi se do naší dosti velké kaple.

S úctou
Idria, J. Warto,
Krajina. c. k. horní lékárník.

Vážený pane!
Objednané harmonium pro náš zpěvácký spolek došlo bez pohromy. Harmonium vyhovuje úplně a líbí se všeobecně. Děkuji Vám jménem spolku za tak solidní obsluhu.

S veškerou úctou
Požega, Slavonie. Jos. Procházka,
měst. kapelník.

Ctěný pane!
Maje příležitost na Vašich věhlasných nástrojích zde hráti, dovoluji si Vám tímto svoji úplnou spokojenost zdvojitě projevit.

V úctě veškeré
Helsingfors, Osw. Biedermann,
Finsko, Suoni Alexandergatan 50. hudební spisovatel a skladatel.
u Leucke.

Blahorodi!
Harmonium došlo před týdnem zcela správně, vyslovuji svoji největší spokojenost.

Ve zvláštní úctě
Fleana Fortunať Korošec,
via Cormons správce školy.

Vaše Blahorodi!
Zaslané harmonium obdržel jsem bez porušení. Náš p. ředitel hudby uznal nástroj za úplně bezvadný.

S úctou
Černovice (Bukovina). Em. Rosenzweig,
hud. škola.

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

Velectěný pan Al. Hugo Lhota!

Výrobky Vašeho závodu budí v světě hudebním obdiv a nekonečnou chválu a to pro jich vnitřní konstrukci, která je čini nejdokonalějšími nástroji. Konečně se i v Rakousku objevila na tom poli síla vydatná, která inteligenci a důkladným odborným vzděláním dovedla přivést fabrikáty své na onen stupeň dokonalosti, že nejenom na stejné výši jsou s výrobky cizozemskými, nýbrž je ve mnohých vzhledech i převyšují. Takovému podniku přejeme nejlepšího zdaru.

Břežany, Halič.

Mikuláš Baczynski,
gymn. profesor.

Vaše Blahorodí!

S radostí pohlížel jsem na elegantní harmonium do Fontany zaslané. Nemohu opomenouti Vám zdělit, že věhlasný výrobek Váš vzbuzuje v naší Istrii efekt veliký.

Mnoho zdaru přeje

St. Domenica,
via Visinada, Istrie.

Theodor Perútka,
administrátor.

Blahorodí!

Harmonium došlo zcela dle přání a k úplné spokojenosti. Děkuji za solidní a rychlé obslužení a piši se

Matuglie-Abbazia, Istrie.

Frant. Manzer,
učitel.

Vaše Blahorodí!

Harmonium došlo neporušené. Jak elegantní výprava tak i překrásný hlas nanejvýš příjemně mne překvapil.

Za solidní obslužení děkuje, znamenám se

Fontana u Parenzo,
Istrie.

Fr. Grunt,
farní administrátor.

Velectěný pane!

Harmonium, s kterým jsem nanejvýš spokojen, došlo neporušené. Velmi elegantní výprava, příjemný a plný ton překvapuje každého. Vyslovuji proto plnou svoji spokojenost a znamenám se

Versecz, Uhry.

Desider Hegedűsz,
kaplan.

Vaše Blahorodí!

S harmoniem jsem úplně spokojen. Můj srdečný dík za solidní obslužení.

Borgo di Valsuga,
Jižní Tiroly.

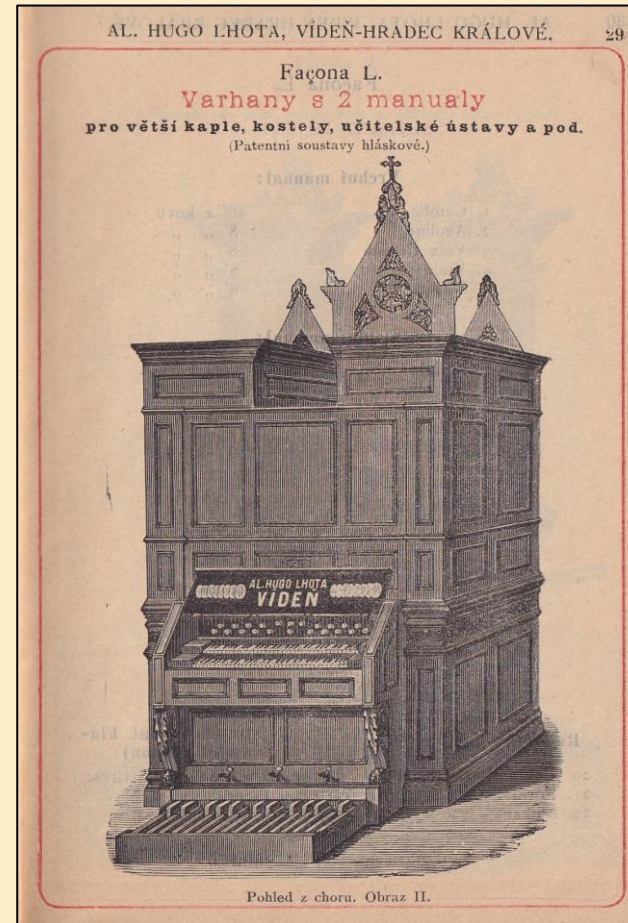
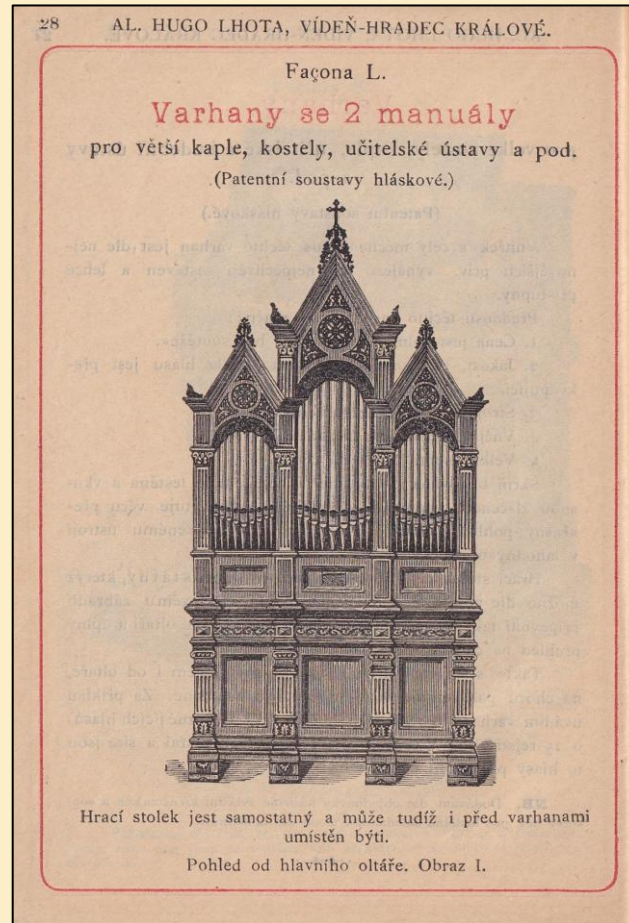
Julius Hermann,
kapelník.

VARHANY AL. HUGO LHOTA

Výroba

- chybí podrobné informace
- patentní soustavy hláskové
- píšťalové
- málo dochovaných varhan
- Toušeň - Česká republika (*patentní soustava hlásková*)
- Báčsky Petrovec - Srbsko (*píšťalové varhany*)
- Męcina - Polsko (*píšťalové varhany*)

VARHANY AL. HUGO LHOTA



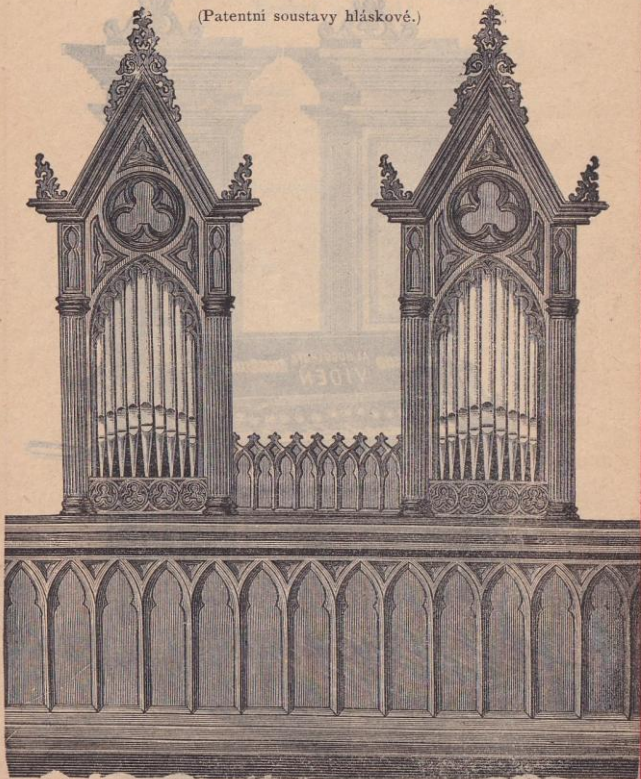
ojetiněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

32 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Façona N.

Varhany

o 2 manualech pro větší kostely.
(Patentní soustavy hláskové.)



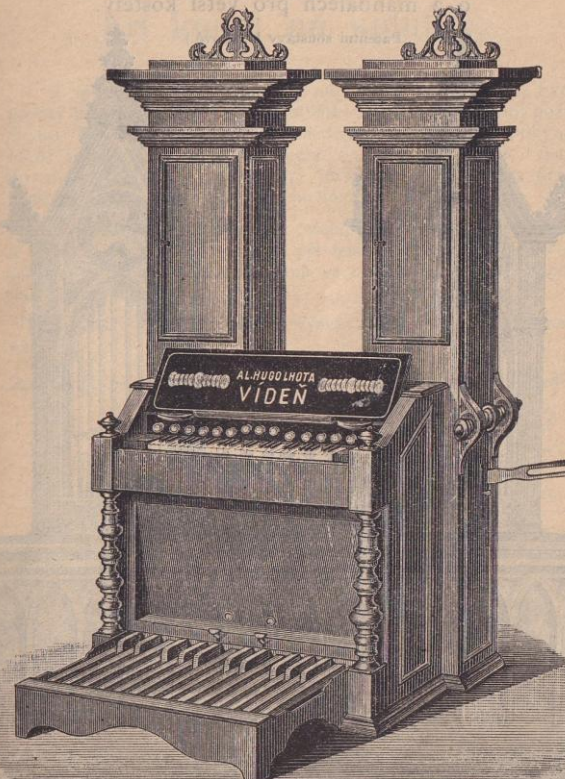
Cena od zl. 800 výše.

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 31

Façona M.

VARHANY

o 1 manuálu pro menší kaple, kostely, učitelské ústavy a pod.
(Patentní soustavy hláskové.)



Cena od zl. 400 výše.

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

KOSTEL SV. ANTONÍNA OPATA V MEĆINIE, POLSKO



źródło: <https://musicamsacram.pl/instrumenty/948-mecina-kosciol-sw-antoniego-opata>

KLAVÍRY AL. HUGO LHOTA

Výroba

- pianina, křídla, dvoumanuálová křídla
- vídeňská mechanika (výborně repetující)
- anglická mechanika (minimální počet)
- vysoká kvalita (konkurent mnoha výrobců klavírů)

Charakteristické znaky

- originální barva zvuku nesrovnatelná s jinými klavíry
- malované rámy
- monogram v pultu na noty
- atypicky zdobené pedály

KLAVÍRY V KATALOGU AL. HUGO LHOTA

6 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

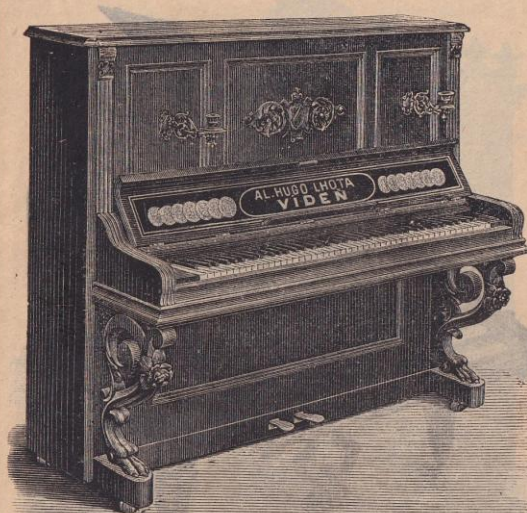
Salonní křídlo.



Nástroje zvláště okrasné provedou se rychle a levně.

AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ. 7

Normální pianino.



Nástroje ve dřevě černém neb palisandrovém o 10% více.
Bedna a obal 10 zl.

8 AL. HUGO LHOTA, VÍDEŇ-HRADEC KRÁLOVÉ.

Koncertní křídlo.

7 okt. s 2 manualy, hoření manual jest o 1 oktávu výše laděn
a dá se s dolním manuaelem spojit.



DUBARTEL

Cena zl. 3000.

ojediněle dochovaný katalog Al. Hugo Lhoty - archiv expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

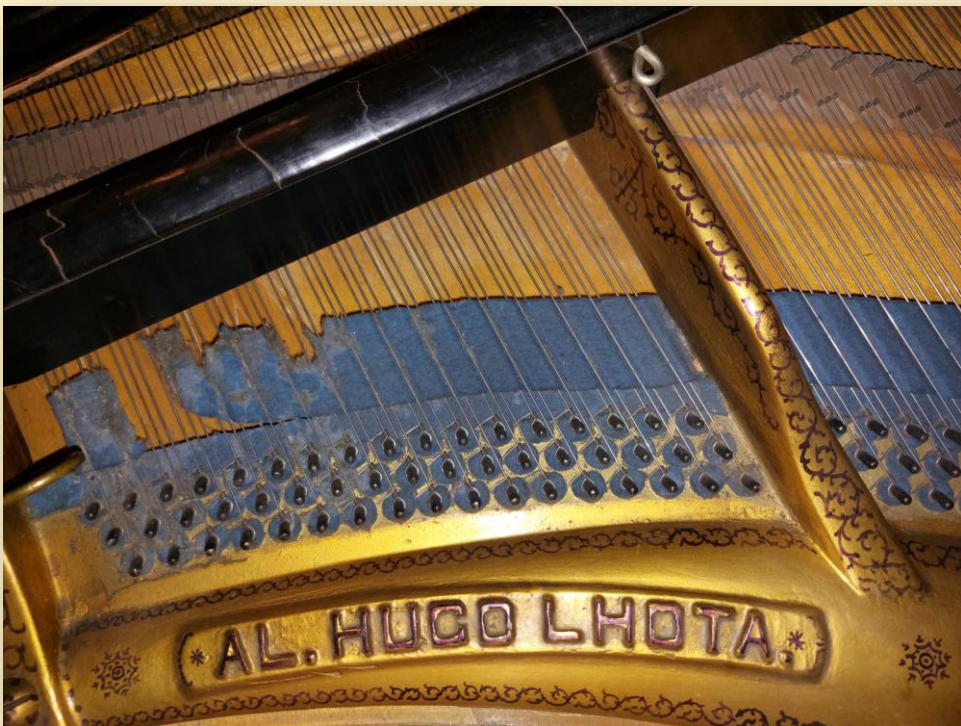
KLAVÍR AL. HUGO LHOTA



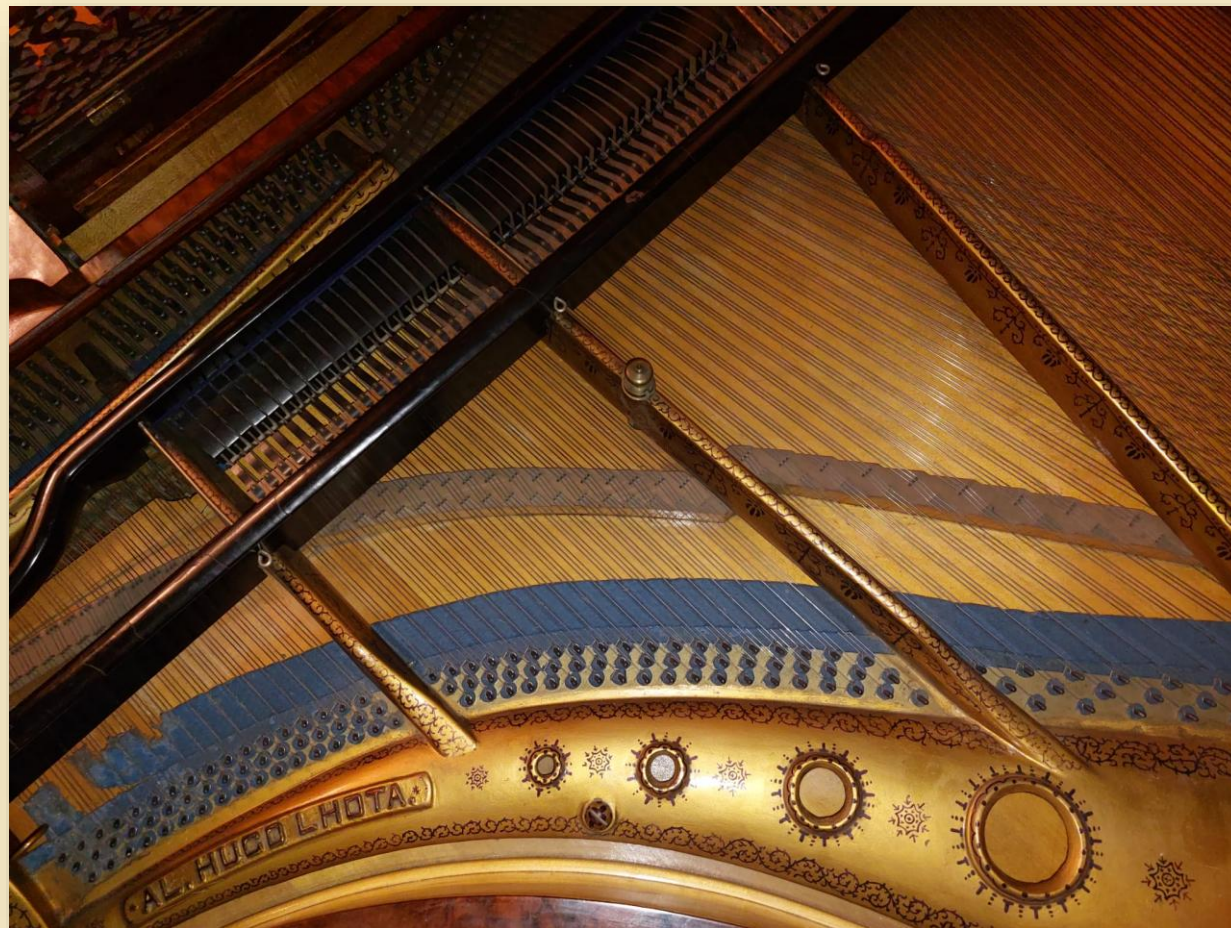
expoziční HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

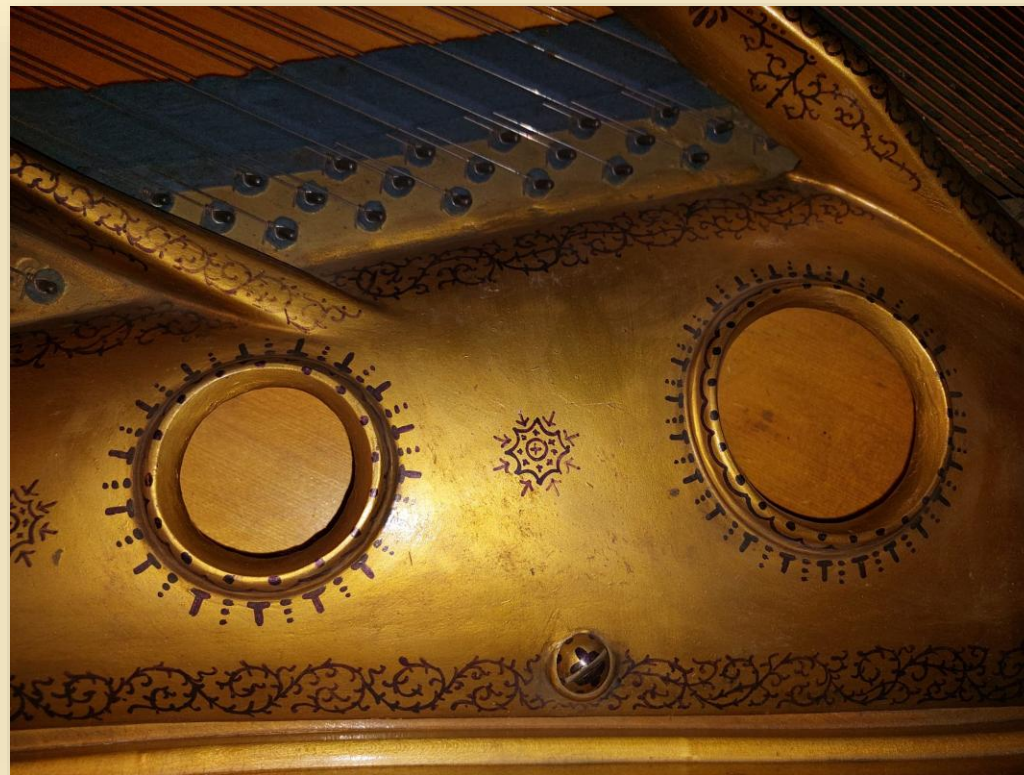


ZDOBENÍ KLAVÍRŮ AL. HUGO LHOTA



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov





expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

MONOGRAM AL. HUGO LHOTA



expozice HARMONIUM - HISTORIE Prostějov

HUDEBNÍ UKÁZKA NA HARMONIUM AL. HUGO LHOTA

César Franck (1822 - 189) - Offertoire

Interpret: Ondřej Mucha

DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST